МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ВОСТОЧНО- КАЗАХСТАНСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

 **УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор ВКГК**

 **\_\_\_\_\_\_\_Ф. Курманов**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет: Учебная практика** Практика по выбору обучающихся «Руководитель изобразительного искусства детского сада»

**Специальность:** 0101000 «Дошкольное воспитание и обучение»

**Квалификации:** 0101013 «Воспитатель дошкольных организаций»

**Форма обучения:** дневное

**Год приёма:** 2017 год

**Курс:** 3

**Семестр:** 6

**Теоретических занятий:**

**Практических занятий: 36** ч.

**Всего:** 36 ч.

**Контрольная работа:**

**Зачёт:** 6

**Экзамен:**

**Курсовая работа:**

Группа 3-до-2

г.Усть-Каменогорск, 2019 г.

# Рабочая учебная программа составлена на основе типового учебного плана и типовой образовательной учебной программы по профессиональной практике по специальности 0101000 «Дошкольное воспитание и обучение», квалификация 0101013 «Воспитатель дошкольных организаций», утверждённой Приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от от 22 января 2016 г. №72 .

Рабочая учебная программа составлена преподавателем :Сычёвой О.Г.

Программа обсуждена и представлена к утверждению на заседании ПЦК

дошкольной педагогики и специальных дисциплин по дошкольному воспитанию и обучению

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. протокол № \_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кудайбергенова Г.К.

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методического совета колледжа

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_\_\_г., протокол № \_\_\_\_

Председатель методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж. Слямбекова

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1. | Пояснительная записка | 4-5 |  |
|  |  |  |  |
| 2. | Планируемые результаты обучения дисциплины | 6 |  |
|  |  |  |  |
| 3. | Тематический план и содержание дисциплины  | 7 |  |
| 3.1 | Тематический план дисциплины |  |  |
|  |  |  |  |
| 3.2 | Содержание учебной программы дисциплины | 8 |  |
|  |  |  |  |
| 4. | Контроль планируемого результата обучения | 8 |  |
|  |  |  |  |
| 5. | Литература и средства обучения | 9 |  |

1. **Пояснительная записка**

 Рабочая учебная программа составлена на основе типового учебного плана и типовой образовательной учебной программы по дисциплине «Практика выбору обучающихся «Руководитель изобразительного искусства детского сада» по специальности: 0101000 «Дошкольное воспитание и обучение» квалификация: 0101013 «Воспитатель дошкольных организаций», утвержденной Приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 22.01.2016 года №72.

 Роль и значение дисциплины в подготовке конкурентоспособных кадров – раскрывает содержание изобразительной деятельности, вооружает умением организовать и провести занятия по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста, формирует навыки изготовления методических пособий; развивает оформительские навыки.

 Для реализации рабочей учебной программы по дисциплине «Практика выбору обучающихся «Руководитель изобразительного искусства детского сада» используются следующие формы организации обучения: лекции, семинары, практические занятия и другие по выбору педагога.

 С учетом особенностей и сложности содержания учебного материала используются следующие методы обучения: беседы, деловые и ролевые игры, слайдовые презентации материала, работа в микрогруппах, решение педагогических задач и творческого моделирования, проектирование собственных методических разработок и другие по выбору педагога.

Настоящая рабочая учебная программа предусматривает изучение основ изобразительной деятельности, овладение методикой обучения детей изобразительной деятельности и конструирования; вооружение обучающихся системой знаний, методов и приёмов ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством; обеспечивает овладение практическими навыками работы различными изобразительными инструментами; знакомит с декоративно – прикладным искусством разных народов; обучает профессиональным оформительским навыкам.

Изучаемый курс базируется на знании следующих дисциплин: «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Изобразительное искусство», «Дошкольная педагогика», «Частные методики», «Психология».

 Знания, полученные на курсе, используются при изучении следующих дисциплин: «Дошкольная педагогика», «Частные методики», «Психология», «Казахский и русский язык», «Детская литература», «Анатомия, физиология и гигиена детей».

 Настоящая рабочая учебная программа предназначена для реализации требований к уровню подготовки и обязательному содержанию профессиональной практики по специальности 0101000 - «Дошкольное воспитание и обучение», приобретению навыков в решении практических задач по организации учебно-воспитательной работы в группах детей дошкольного возраста. Профессиональная практика является неотъемлемой частью основной образовательной программы технического и профессионального образования и эффективной формой профессиональной подготовки квалифицированных кадров.

В период практики осуществляется профессиональная подготовка обучающихся, формируются основные профессиональные умения и навыки в соответствии с квалификационной характеристикой, расширяются и углубляются, систематизируются теоретические знания, осваивается современная технология обучения и воспитания детей дошкольного возраста, приобретается педагогический профессиональный опыт.

 Практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении дисциплины «Практика выбору обучающихся «Руководитель изобразительного искусства детского сада» в условиях дошкольных организаций.

 Реализация содержания рабочей учебной программы по практике предполагает анализ профессиональной деятельности квалифицированных кадров системы дошкольного воспитания и обучения, определение основных умений и навыков, необходимых для её выполнения, подбор видов работ, практическое освоение которых обеспечит формирование соответствующих умений и навыков у обучающихся. При отборе содержания практики учитывались знания, полученные в ходе теоретического обучения, на лабораторных и практических занятиях.

 **Цели:**

-изучение основ живописного искусства ;

-овладение навыками рисования, рисования, лепки и аппликации;

-развитие творческого воображения и способностей.

**Задачи:**

-теоретическое и эстетическое воспитание студентов по основам методики преподавания изобразительного искусства;

- формирование духовного развития и мировоззрения студента;

- представление работы кружка, содержания, задач программы, организованных на основе методики преподавания детского творчества в дошкольных организациях; развитие художественных и творческих способностей;

- знание навыков, желание учиться, зрительная память, креативность и деловые навыки, развитие личностных качеств.

1. **Планируемые результаты обучения дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Результаты обучения, запланированные в стандарте и образовательной программе** | **Результаты, запланированные в рабочей учебной программе** |
| 1 |  Обучающиеся должны обладать следующими компетенциями: **Базовыми (БК):**Понимать и применять духовные ценности и нормы, основанные на идеалах человеческих качеств; **Профессиональными ( ПК):****-**Знать этику общения, психологиче­ские и анатомо – физиологические особенности развития детей и порядок действий в экстремальных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью детей;**-**Владеть методикой обучения ; применять современные методы, приемы, формы и средства обучения и воспитания;**-**Уметь определять конкретные образовательно-воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста; **-**Владеть приемами эстетического развития ребёнка. |  **Знают:** цели и задачи курса, связать его с другими областями знаний; значение изобразительной деятельности в развитии и воспитании детей дошкольного возраста; возрастных особенностей психологического и педагогического развития детей, организацию различных видов работ с детьми; особенности творческой изобразительной деятельности дошкольников; своеобразия развития детского творчества; средств выразительности при создании образа.**Умеют:** -воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему; развивать в детях чувство прекрасного; развивать у детей художественный вкус и творческие способности; активизировать познавательную деятельность, развивая воображение, творческую способность детей в процессе обучения; развитие индивидуальных способностей детей, образное восприятие мира; формирование художественно – творческих способностей и склонности детей к фантазированию, зрительно – образную память; закладывать необходимый объём первоначальных знаний о законах композиции, цветоведения, пропорций, объёма, перспективы, светотени, разнообразии техник; формировать пространственные представления, художественно- образное восприятие действительности, чувство гармонии цветового богатства, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.**Приобрели навыки:** - работы с основной и дополнительной литературой; техникой работы различными изобразительными инструментами и материалами;**Компетентны:** в теории и методике обучения, воспитания и развития дошкольников средствами изобразительного искусства.  |

**3.Тематический план и содержание дисциплины.**

**3.1.Тематический план и содержание дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| **р/с** | **Темы (36 часов)** |
| **Наименование разделов и тем** | **Кол-во****учебного времени** |
| **1** | **Раздел 1.Педагогика** | **18** |
| 1.1 | Рекомендации по внедрению перспективного планирования через переход к образовательному процессу дошкольного образования в целях эффективной реализации типовой учебной программы . | 2 |
| 1.2 | Использование инновационных технологий и методик, способствующих развитию личности ребенка. | 2 |
| 1.3 | Развитие абстрактно-логического мышления у детей через изобразительную деятельность. | 2 |
| 1.4 | Создание условий для реализации творческих способностей, через мотивацию. | 2 |
| 1.5 | Воспитание эстетических чувств через природу (образовательная область «Творчество»). | 2 |
| 1.6 | Повышение качества работы педагога при реализации содержания стандарта учебной программы, через проведение мониторинга развития у детей знаний, умений и навыков. | 2 |
| 1.7 | Художественная работа - как средство развития творческих способностей дошкольников. | 2 |
| 1.8 | Педагогические условия для развития творческого воображения дошкольников. | 2 |
| 1.9 | Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста, взаимодействие дошкольной организации с семьёй.  | 2 |
| **2** | **Раздел 2. Основы изобразительного искусства с методикой обучения.** | **18** |
| 2.1 | Пособия, наглядность, оформление детских работ. | 2 |
| 2.2 | Представление сведений о наименованиях материалов и средств, используемых в изобразительной деятельности. | 2 |
| 2.3 | Способы использования образов в художественной литературе, этапы изображения. | 2 |
| 2.4 | Основные формы, принципы обучения изобразительной деятельности. | 2 |
| 2.5 | Определение методов и приемов обучения деятельности изобразительного искусства. | 2 |
| 2.6 |  Значение изобразительного искусства в эстетическом воспитании детей. | 2 |
| 2.7 | Обучение методам, особенностям и закономерностям тематического рисования. | 2 |
| 2.8 | Самостоятельная художественно - изобразительная деятельность детей дошкольного возраста. | 2 |
| 2.9 | Развитие художественных вкусов и творческих способностей детей. | 2 |
|  | **Итого:** | **36** |

**3.2.Содержание учебной практики**

 **Раздел 1. Педагогика**

* 1. Рекомендации по внедрению перспективного планирования через переход к образовательному процессу дошкольного образования в целях эффективной реализации типовой учебной программы.
	2. Использование инновационных технологий и методик, способствующих развитию личности ребенка.
	3. Развитие абстрактно-логического мышления у детей через изобразительную деятельность.
	4. Создание условий для детей, для реализации творческих способностей, через мотивацию.
	5. Воспитание эстетических чувств через природу (образовательная область «Творчество»).
	6. Повышение качества работы педагога при реализации содержания стандарта учебной программы, через проведение мониторинга развития у детей знаний, умений и навыков.
	7. Художественная работа - как средство развития творческих способностей дошкольников.
	8. Педагогические условия для развития творческого воображения дошкольников.
	9. Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста, взаимодействие дошкольной организации с семьёй.

**Раздел 2. Основы изобразительного искусства с методикой обучения.**

**2.1.** Художественные пособия, наглядности детских работ.

**2.2.** Представление сведений о наименованиях материалов и средств, используемых в изобразительной деятельности.

**2.3.** Способы использования образов в художественной литературе, этапы изображения.

**2.4** Основные формы, принципы обучения изобразительной деятельности.

**2.5.** Определение методов и приемов обучения деятельности изобразительного искусства.

**2.6.** О значении изобразительного искусства в эстетическом воспитании детей.

**2.7.** Обучение методам, особенностям и закономерностям тематического рисования.

**2.8.** Самостоятельная художественно - изобразительная деятельность детей дошкольного возраста.

**2.9.** Самостоятельная художественно - изобразительная деятельность детей дошкольного возраста.

**4 .Контроль результатов практического обучения и отчётность.**

Контроль умений и навыков обучающихся проводится в 6 семестре в виде зачетной работы – разработка зачётных занятий по видам деятельности с подбором наглядного материала и с электронной поддержкой.

 **5. Учебная литература и средства обучения.**

1. М.Мукашев, А.Сейтимов, Н.Хамзин "Методика преподавания изобразительного искусства".

2. Государственный общеобязательный образовательный стандарт. Астана, 2018.

3. Айдарова З. Методика преподавания "Изобразительное искусство". Алматинский Атамура, 2002.

4. Нусупбекова М.И. Изобразительное искусство «Педагогическая химия» г. Алматы, «Аруна».

5. Доронова Т. Н., Ильяшева К.С., Левченко Т. А. «Изобразительное искусство, художественные и детские визуальные произведения», Алматы, 2008.

6. А. Грибовская, Т. А. Левченко, К. Б. Арганчаева «Народное творчество и детское творчество» , Алматы, 2008.

7. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. и другие Дошкольное образование и развитие.

8. Парнах М.А. Уроки изобразительного искусства. М.: Издатель Рассказов, 2000.

9. Программа дошкольного обучения. Автор: Татаурова Н.Л., Шепелева А.П. и другие - Семипалатинск, 1999.

10. Швайко Г.С. Изобразительное искусство в детском саду. М .: Владос, 2000.

11. Алексеева В.В. Что такое настоящее искусство? - май 1976 г.

12. Акенов Ю.Г. Рисунок и живопись.- М. 1976г.

13. Алиева Л.Б. Образование.- 2006.- № 2

4. Ветлугина Н. А. художественное творчество в детском саду. М. 1974

15. Дмыртиева Е. Н.: Педагогические процессы в постановке изобразит.творчества в детстве. - М. 1990г.

16. Оспанова А., Саркеева Б. Декоративно-прикладное искусство 2006 7-8

17. Алмухамбетов Б., Балкенов Ю. Методы рисования и живописи. А., "Школа", 1987.

18. Болатбаев К. Научить самостоятельному изучению предмета изобразительного воспитания и обучения детей дошкольного возраста. А., 1992

19. Типовая программа.