ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАН ГУМАНИТАРЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ

ВОСТОЧНО- КАЗАХСТАНСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

 **Сборник вопросов для анализа заданий**

 **по производственной педагогической практике**

 **« Наблюдение и пробная практика»**

 **(5 семестр)**

 **для обучающихся 3 курса по специальности**

 **« Дошкольное воспитание и обучение»**

 **Методист практики: Завалова И Ж**

 г Усть –Каменогорск

**Вопросы для анализа режимных процессов в 1 половину дня**.

**Утренний приём детей.**

1. Где проводится прием — в помещении, на участке? Как лучше?

2. Какими словами воспитатель встречает детей? На что обращает внимание?

3. Как воспитатель распределяет внимание на всех де­тей?

4. Ведётся ли индивидуальная работа с детьми, какие задачи решались?

5. Чем дети заняты утром? Предлагает ли воспитатель ка­кие-либо виды деятельности детям или дети предостав­лены сами себе? Как руководит играми? Обстановка в группе?

6. Как педагог закончил утренний приём, аккуратно ли дети уложили игрушки после игр или занятий? была ли установка на следующий режимный момент?

7. Как организуется утренний круг, его содержание, эффективность, роль в организации работы в 1 половину дня?

8. Какими приемами воспитатель организует детей на утреннюю гимнастику?

9. Как организует переход к умыванию?

10. Как воспитатель успевает готовить детей к умыванию, а столы к завтраку?

11. Взаимодействие воспитателя и помощника воспитателя при проведении утреннего приёма?

**Умывание.**

1. Как оборудована умывальная комната?

2. Как происходит умывание детей? Соблюдается ли принцип постепенности? ( дети заходят умываться все вместе или поочередно)

3. Что нужно, чтобы умывание прошло органи­зованно и правильно? Какие созданы условия?

4. Каковы навыки детей в умывании, соответствуют ли они требованиям программы?

5. Сколько детей умываются у крана, за сколько минут проведено умывание?

6. Руководство умыванием со стороны педагога? Приёмы работы.

**Обед, завтрак, полдник.**

1. Начало в соответствии с режимом дня.

2. Сервировка стола.

3. Соблюдение принципа постепенности во время кормления.

4. Посадка детей за столами во время еды.

5. Воспитание культуры еды. Какие навыки культуры формируются во время приёма пищи?

6. Называние меню.

7.Длительность завтрака, обеда, полдника?

8.Работа дежурных, руководство со стороны педагога и помощника воспитателя.

9. Обязанности помощника воспитателя , их выполнение.

**Сбор на прогулку**

1. Создание условий для одевания.

2. Приемы, используемые при одевании.

3. Навыки детей в одевании.

4. Воспитано ли у детей чувство взаимопомощи, береж­ное отношение к одежде?

5. Качество и быстрота одевания, роль воспитателя во время одевания.

6. Соблюдение принципа постепенности во время одевания и выхода на участок.

**Прогулка**

Какое время отведено, соответствует ли программе?

Из каких частей состоит про­гулка. Все ли части прогулки проводились (наблюдение, уп­ражнения по развитию движений, игра, самостоятельные игры детей, развлечения).

Осуществление контроля за внешним видом детей.

####  Вопросы для анализа режимных процессов во 2 половину дня.

1.Как организован процесс пробуждения детей?

2.Какие закаливающие процедуры проводились?

3.Как организовано одевание?

4.Как происходит умывание детей? Дети заходят умываться все вместе или поочередно?

5.Что нужно, чтобы умывание прошло быстро, органи­зованно и правильно?

6.Каковы навыки детей в умывании, соответствуют ли они требованиям программы?

7.Использование художественного слова.

8.Начало полдника в соответствии с режимом.

9. Сервировка стола.

1. Воспитание культуры еды. Какие навыки культуры формировались?

11.Сколько времени длится полдник?

12.Организация деятельности детей.

13.Какие игры преобладают во второй половине дня.

14 Виды игр, их роль иместо в воспитательной работе с группой.

15.Особенности игрового материала в возрастной группе и его расположение.

16.Условия для игр: наличие игр, игрового материала; сколько времени было отведено для игр.

17 Тематика игр, их содержание, длительность, отноше­ние детей к различным видам игр.

18 Состояние игровых навыков и умений. Культура игры.

19. Приемы руководства педагога разными видами игр.

20.В чем заключается работа с родителями во вторую половину дня?

**Анализ работы воспитателя по организации**

**и проведению организованной учебной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы к анализу** |  |
| 1. Какие занятия проводились?
 |  |
| 1. Соответствовало ли время начала и длительность ОУД режиму дня и программным требованиям?
 |  |
| 1. В чём заключалась подготовка педагога к проведению ОУД?
 |  |
| 1. Наличие материала на занятии: достаточное ли его количество, каково качество раздаточного и наглядного материала; соответствует ли материал теме и содержанию ОУД.
 |  |
| 1. Какие программные задачи решались в ходе ОУД?
 |  |
| 1. Этапы организованной учебной деятельности, их содержательный аспект.
 |  |
| 1. Какие методы и приемы использовал воспитатель на каждом из занятий?
 |  |
| 1. Какие приемы активизации познавательной активности применял педагог? Их эффективность?
 |  |
| 1. Интересно ли содержание занятия детям?
 |  |
| 1. Как воспитатель руководит процессом выполнения самостоятельного задания в процессе занятия?
 |  |
| 1. Как воспитатель реагирует на нарушения дисциплины?
 |  |
| 1. Какие виды деятельности были организованы на занятии? Насколько они были интересны детям? Как воспитатель организует различные виды деятельности на занятии?
 |  |
| 1. Используется ли во время занятий индивидуальный подход?
 |  |
| 1. Как воспитатель начинает и заканчивает ОУД?
 |  |
| 1. Как вы оцениваете профессионализм педагога?
 |  |
| 1. Вывод об организации и проведении организованной учебной деятельности
 |  |

 **Вопросы для анализа ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

1 Вид и форма организации трудовой деятельности.

2 Подготовка воспитателя в проведению труда с детьми.

3 Наличие необходимого оборудования, его назначение, соответствие гигиеническим и педагогическим требованиям.

4 Этапы трудовой деятельности , их содержание, логическая сменяемость.

5 Роль педагога в организации трудовой деятельности, мотивация работы, распределение обязанностей между детьми.

6 Организация рабочего места для труда, приёмы руководства, их эффективность.

7 Заинтересованность детей, уровень их трудовых умений и навыков.

8 Результаты труда, его качество, оценка и самооценка работы детей.

**Анализ работы воспитателя по организации и проведению трудовых поручений**

|  |
| --- |
| **Вопросы к анализу** |
| Какие поручения давал воспитатель детям в течении дня? |
| Какие воспитательно-образовательные задачи решал воспитатель в процессе трудовой деятельности? |
| Все ли компоненты трудовой деятельности имели место (постановка, цели, мотивация, средства, действия, результат)? |
| Какие методы и приемы использовал воспитатель для формирования различных компонентов трудовой деятельности? |
| Сколько детей участвовало в трудовой деятельности? |
| Соответствует ли методика руководства поручениями возрасту детей? Обоснуйте. |
| Соответствует ли содержание поручений возрасту детей? |
| Как проводится анализ выполненных поручений |
|  Вывод об организации и проведении поручений.  |

**ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА организованной учебной деятельности**

**по методике ознакомления детей с природой и основами экологии.**

1. Вид и тема занятия, соответствие программных задач возрасту детей и требованиям программы.

2. Организация обстановки в группе (размещение объектов, расположение и отбор оборудования, рациональность применения в ходе занятия)

3. Приёмы привлечения и поддержания внимания детей к объектам природы ( элементы занимательности, постановка познавательной задачи, проблемные ситуации и др.).

4. Характер заданий и вопросов, последовательность их постановки, содержание ответов детей.

5. Включение обследовательских действий в ход занятия, их характер и результативность.

6. Индивидуальные проявления детей, содержание ответов.

7. Структура , последовательность этапов, эффективность выбранных приёмов и форм работы.

8. Экологическая направленность данного занятия.

9. Роль педагога в проведении природоведческой работы с детьми, умение планировать, продумывать и реализовывать педагогические задумки.

10. Объём приобретенных детьми знаний о предметах и объёктах природы, реалистичность и научность подаваемой информации.

11. Используемые инновационные подходы к реализации задач образовательной области «Познание»

12. Выводы и предложения по проведённому занятию

**ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА организованной учебной деятельности по методике развития речи детей.**

1. Вид и тема речевого занятия, соответствие программных задач возрасту детей и требованиям образовательной области в стандарте по дошкольному воспитанию.

(« Коммуникация», « Социум», «Творчество», « Познание»)

2. Создание педагогом предметно- развивающей среды на занятии (предметная среда, отбор наглядного материала, рациональность применения в ходе занятия)

3. Создание здоровье сберегающей среды и удовлетворение двигательной

 активности детей в ходе занятия.

4. Проведение предварительной работы с детьми, её необходимость.

5. Рациональность выбора и педагогическая обоснованность использования

 методов и приёмов.

 -эмоциональный тренинг;

 - игровые приёмы;

 -приёмы привлечения и сосредоточения внимания;

 -приёмы активизации мышления;

 -приёмы изучения нового с опорой на имеющиеся знания;

 6. Речевая активность детей на занятии, способы отработки речевых умений и

 навыков.

7 .Умение корректировать ход занятия с учётом обратной связи с детьми

 ( учёт степени утомляемости детей, смена видов деятельности)

8. Речь педагога, соблюдение требований к её оформлению.( содержательность,

 выразительность, грамотность, логичность, доступность)

 9. Степень усвоения детьми программного материала.

10. Уровень различных компетенций детей и жизненных навыков в данной

 образовательной области.

 11. Соблюдение временных рамок проведения занятия, причины несоблюдения

 длительности.

12.Выводы и предложения по занятию.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА организованной учебной деятельности по методике изобразительной деятельности**

1. Подготовка помещения к ОУД (соблюдение гигиенических условий, правильное размещение столов к свету).

2. Подготовка воспитателя к ОУД (оборудование пе­дагогического процесса, наглядного материала, его качество, размер).

3. Сочетание работы дежурных с самообслуживанием.

4. Организация детей на занятие.

5. Создание проблемной ситуации.

6. Содержание ОУД:

* соответствие темы занятия программе, времени года, изобразительным возможностям детей;
* отражение воспитательно-образовательных задач (наличие конспекта, плана).

7. Начало ОУД:

* четкость постановки основной задачи перед детьми;
* поднесение материала (постепенно или все сразу);
* методика объяснения задания;
* качество дидактического материала, целесообраз­ность его использования.

8. Руководство деятельностью детей в ходе ОУД:

* использование указаний, творческих заданий для де­тей, их содержание и целесообразность;
* своевременность оказания помощи детям;
* скольким детям оказана помощь и какого характера;
* контроль за выполнением указаний, заданий.

9. Какова длительность каждой части ОУД, занятия в целом?

10.В какой форме проводился анализ детских работ:

* педагогическое значение анализа;
* соотношение активности детей и воспитателя (с учетом возрастных особенностей детей);
* какими критериями пользовались дети при оценке работ сверстников, критерии оценки воспитателя;
* как оценивались работы, выполненные с натуры, по замыслу, по образцу, по представлению.

11.Организация завершения выполнения задания детьми, связь с другими видами деятельности детей.

12 Выводы и предложения.

 **Вопросы для анализа праздников и развлечений.**

1 вариант

1. Вид, тема и возрастная группа, в которой проводится утренник или развлечение.

2. Соблюдение методики проведения, учёт требований ( сезонности, тематики, опоры на наглядную основу)

3.Качество сценария, его воплощение в ходе праздника или развлечения.

4. Реализация образовательных областей ГОСО, решаемые задачи.

5. Оформление зала. Его эстетика, соответствие теме.

6. Костюмированность, педагогическая целесообразность применения костюмов.

7. Ведущий на утреннике, его роль, взаимодействие с музыкальным руководителем и хореографом.

8. Включение в сценарий разных видов деятельности детей, их смена, логические переходы для создания целостности содержания праздника или развлечения.

9. Активность детей, способы включения каждого ребёнка в реализацию сценария.

10. Качество выполнения детьми музыкально-ритмических и певческих действий.

11. Наличие игровых, сюрпризных моментов, их необходимость и место.

12. Этапы сценария, их содержательная сторона.

13. Познавательная и воспитательная ценность мероприятия.

14. Уровень проведения, реализация задач.

15. Выводы и предложения.

2 вариант

1. Соблюдение требований к содержанию, организации и оформлению праздника.

2.Донесена ли идея праздника, доступность, художественность и эмоциональность мероприятия.

3. Длительность мероприятия, соответствие возрасту детей.

4. Сочетание разных видов искусств, применение коллективных, индивидуальных и групповых форм участия на празднике.

5. Виды музыкальной и немузыкальной деятельности ( перестроения, чтение стихов, переклички, исполнение сценок)

6. Роль воспитателя на утреннике.

7. Использование костюмов и атрибутов на празднике или развлечении .

8. Использование технических средств и их необходимость.

9. Создание условий для творческих проявлений детей.

10. Выводы и предложения.